

Guía didáctica

Jaque al Rey



castillodelaconcepción
Cartagena

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA	3
1.1. Objetivos	3
1.2. Metodología	3
2. CONTENIDOS	5
2.1. Contexto histórico medieval de Cartagena	5
2.2. La obra del rey Alfonso x el sabio	6
2.3. La sociedad medieval	7
2.4. La pirámide social	9
2.5. Los estamentos y sus viviendas	12
3. GLOSARIO	14
4. BIBLIOGRAFÍA	17
5. CRÉDITOS	18

I. INTRODUCCIÓN, OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

1.1. OBJETIVOS

- § Conocer el **contexto histórico y social** en el que se desarrolla la construcción del Castillo de la Concepción de Cartagena.
- § Explicar los hechos más relevantes de la figura del **rey Alfonso X**.
- § Identificar las principales características de la **sociedad estamental** durante la Edad Media.
- § Reconocer los principales protagonistas de la jerarquía social en la Edad Media relacionándolos con el **juego del ajedrez**.
- § Conocer el origen y evolución del juego del ajedrez caracterizando a sus figuras y relacionándolo con el contexto social y político medieval.

1.2. METODOLOGÍA

En cuanto a la metodología y organización del grupo, los alumnos estarán guiados en todo momento por el guía. Se usará una metodología por descubrimiento guiado, es decir, a través del hallazgo de las piezas de ajedrez durante la visita, se interrelacionarán los diferentes contenidos fomentando la participación activa de los alumnos por medio de preguntas y respuestas. De igual modo, se aplicará un aprendizaje significativo utilizando los conocimientos previos del alumno para ampliar y construir otros nuevos. El guía se convierte aquí en un mediador entre los conocimientos y los alumnos.

Propuesta de actividades para primaria

Antes de la visita

- § Se llevará a cabo una lluvia de ideas basadas en preguntas para detectar las nociones que los alumnos tienen de la Edad Media. Las repuestas a las preguntas se irán apuntando en la pizarra: ¿qué es un castillo?, ¿quiénes eras los caballeros?, etc. Dicha actividad será repetida después de la visita para evaluar los conocimientos adquiridos y que los alumnos puedan ver sus progresos.
- § A partir de la información obtenida, se explicará a los escolares las partes del Castillo de la Concepción y se introducirá a conocer la figura del rey Alfonso X. Tras ello se propone un torneo de ajedrez en clase entre diferentes grupos.

Durante la visita

- § Se llevará a cabo la explicación del Castillo de la Concepción y los distintos integrantes de la sociedad medieval por medio de piezas gigantes de ajedrez con el que conoceremos los estamentos sociales de la Edad Media.
- § Se pondrá en práctica un juego de estrategia con el ajedrez gigante que representará al bando musulmán y cristiano en el campo de batalla.

Después de la visita

- § Se volverá a llevar a cabo una lluvia de ideas en el aula formulando las mismas cuestiones que en la clase previa a la visita, apuntando los resultados en la pizarra.
- § La clase se dividirá en tres grupos para realizar tres murales con papel continuo donde representar la pirámide social con sus personajes, las partes de un castillo y las partes de un feudo. Después cada grupo será el encargado de explicarlo al resto de la clase.

Propuesta de actividades para 1er ciclo Secundaria

Antes de la visita

- § Se llevará a cabo una lluvia de ideas en clase para evaluar los conocimientos de los alumnos sobre el tema. Las respuestas serán escritas en la pizarra.
- § Se procederá por parte del profesor a la explicación de algunos contenidos para introducir a los alumnos en la sociedad estamental.
- § Se propone como actividad previa realizar un pequeño torneo de ajedrez en clase con la idea de introducir a los alumnos en los conceptos del ajedrez.

Durante la visita

- § Se realizará una visita al Castillo de la Concepción visitando algunas de las estancias más importantes como la torre del homenaje, los aljibes etc.
- § Utilizando un ajedrez gigante como apoyo los alumnos conocerán la estructura de la sociedad estamental y sus protagonistas.

Después de la visita

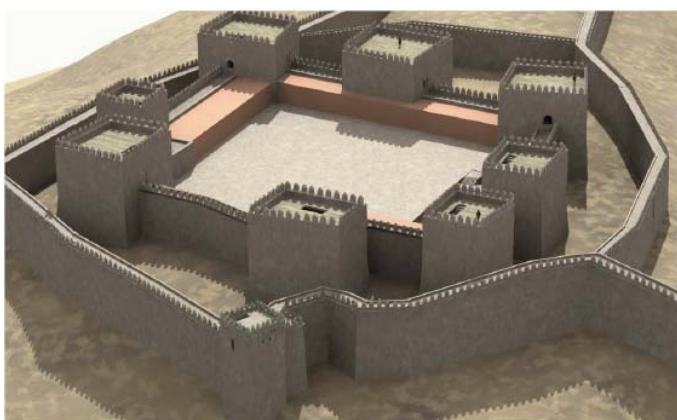
- § Realizar una pequeña obra teatral. La clase se dividirá en grupos de hasta 5 personas y los alumnos se repartirán diferentes papeles: el rey, el caballero, la dama, el obispo, el monje, la campesina, el siervo... Cada grupo elaborará un pequeño diálogo donde se ponga de relieve el papel que cada clase social tenía en la Edad Media, sus atributos y privilegios. Finalmente, los grupos representarán en clase el breve guión ayudándose de gestos y actitudes para representar la jerarquía social.

2. CONTENIDOS

2.1. CONTEXTO HISTÓRICO MEDIEVAL DE CARTAGENA

¿Cómo era Cartagena en la Edad Media?

La ciudad de Cartagena durante la Edad Media estaba asentada sobre una pequeña península donde la población se situaba en torno a cinco colinas, siendo la colina de la Concepción la habitada.



Reconstrucción alcázar islámico.
Cartagena Puerto de Culturas

Durante la **época islámica** sabemos que la ciudad disfrutó de su mayor esplendor entre los siglos XI y XIII configurándose una medina musulmana en el cerro de la Concepción cuyo nombre era Qartayannat al-Halfa. Estaba rodeada de una muralla y coronada por un alcázar en su cima. Por la ladera septentrional de la colina se extendía un posible albacar, espacio para proteger a la población en ocasiones de peligro, por la occidental bajaba hacia el puerto el barrio de Gomera y por la zona este se extendía el arrabal de Ifre. Al norte se situaba una zona inundada, denominada Almarjal, rodeada de campos de cultivo y fuentes para el regadío.

Tras la **conquista cristiana** en 1245 por el príncipe Alfonso, y siendo ya rey, se construyen nuevos edificios como la torre del homenaje en el patio de armas del antiguo alcázar musulmán y la Iglesia de Santa María, en la ladera oeste de la misma colina. Bajo su reinado fue restaurada la diócesis de Cartagena (1250) y se creó la Orden de Santa María de España con base en la ciudad.

El mayor problema que surgió tras la conquista fue la **despoblación** sobrevenida tras la eliminación de los habitantes musulmanes. Por ello el rey Alfonso comenzó a emitir privilegios en lo referente a tierras para que las familias castellanas, catalanas y aragonesas se establecieran en Cartagena. A pesar de los esfuerzos reales, primero Fernando III y después Alfonso X, no consiguieron atraer suficiente población cristiana ya que el puerto era un lugar peligroso por las continuas incursiones berberiscas y granadinas. A ello se unieron las malas cosechas debido a las graves sequías.

2.2. LA OBRA DEL REY ALFONSO X EL SABIO

Tras la muerte de Fernando III, Alfonso X el Sabio fue proclamado rey en 1252. Su reinado destacó sobre todo en el **terreno cultural**. Sus amplios conocimientos de astronomía, ciencias jurídicas e historia supusieron la creación de tres grandes centros culturales en Toledo, Sevilla y Murcia.

Fue en la **Escuela de Traductores** de Toledo donde se produjo la mayor parte de las obras auspiciadas por el monarca, quien corregía y supervisaba todo lo que se escribía. Su profunda visión le llevó a reunir a judíos, musulmanes, castellanos e italianos que otorgaron a los textos una proyección universal.

Las **obras** producidas a instancias del rey sabio se encuadran en tres grandes bloques: obras jurídicas, obras científicas o de carácter recreativo y obras históricas.

Entre las **obras jurídicas** destaca el *Fuero real de Castilla* (1254) o el *Código de las siete partidas* (1265), donde se recogen junto a las tradiciones castellanas el derecho romano lo que supuso la introducción de este derecho en Castilla.

A las **obras científicas o de carácter recreativo** pertenecen los *Libros del saber de astronomía con sus Tablas astronómicas o Tablas alfonsíes*, donde se intentaba reunir todo el conocimiento astronómico de la época con el propósito de promover su desarrollo. Asimismo, hay que destacar el *Lapidario* (1276-1279), tratado en el que se describen piedras preciosas, metales y algunas sustancias, y los *Libros de ajedrez, dados y tablas* (1283).

De las **obras de carácter histórico** figuran dos títulos esenciales: la *Crónica general* y la *Grande e general estoria*. El primero cuenta la historia de España desde un punto de vista unificador y el segundo recoge la historia universal.

Sin embargo, uno de sus mayores legados se encuentra en la **vertiente religiosa** con las *Cantigas de Santa María*, 420 canciones dedicadas a enaltecer los milagros de la Virgen.



Cántiga de Santa María (siglo XIII). Biblioteca de El Escorial

Libro de los juegos, o del ajedrez, dados y tablas

Este libro es una importante obra de recopilación de juegos de época antigua tales como el ajedrez, el alquerque, los dados y las tablas. Está dividido en siete partes, la primera de las cuales es la que está dedicada al ajedrez. En ella se describen las reglas y se incluyen 103 problemas. Durante los enfrentamientos entre musulmanes y cristianos este libro evitó que cayera en el olvido el juego del ajedrez.

Partida de ajedrez. Libro de los juegos, o del ajedrez, dados y tablas (S. XIII). Biblioteca de El Escorial



Originariamente el ajedrez procedía de la India aunque los musulmanes lo adaptaron a su cultura y tras su llegada a Europa, a través de Al-Ándalus y las cruzadas, se hizo muy popular. Fue en España en tiempos de Alfonso X cuando las **piezas del ajedrez** tomaron el aspecto medieval que tiene hoy con el rey y la reina llamada entonces alferza o dama, nombre que aún se usa en otros países; los caballos que son los caballeros andantes por ello los ingleses lo llaman *knight* y no *horse*; las torres, llamadas anteriormente roques; y los alfiles que se correspondían con los obispos o los bufones (en la actualidad en Francia se llama *fou*, loco).

2.3. LA SOCIEDAD MEDIEVAL CRISTIANA

¿Qué es el feudalismo?

El feudalismo se define como el sistema político, social y económico que tiene lugar en Europa durante la Edad Media.

La sociedad medieval era básicamente rural, el centro de toda actividad y vida diaria era el campo. Al comienzo del Medievo, los campesinos poseían unas tierras



propias y otras comunes que compartían con sus vecinos y donde repartían trabajo y cosechas. Con el paso del tiempo, el rey fue entregando tierras a la nobleza y al clero. Lo que fue el origen de lo que a día de hoy se conoce como **sistema feudal o feudalismo**, instaurándose como organización social durante la Edad Media.

Ilustración de campesino de las Cantigas de Santa María (s. XIII). Biblioteca Nacional

¿Cómo se organizaba la sociedad?

La sociedad medieval estaba organizada de forma piramidal. En la cúspide se encontraba el **rey** y su familia. El resto de la sociedad estaba dividida en **tres estamentos**: la nobleza, el clero y el pueblo llano.



- § El segundo escalafón lo componía **la nobleza**, los *bellatores* (los que luchan), que eran los caballeros y sus familias. Su misión consistía en defender al resto de la población y los territorios del reino.
- § En el tercer escalafón se encontraba **el clero**, los *oratores* (los que rezan), que eran abades, frailes y monjes pertenecientes al clero regular, y obispos y sacerdotes que formarían el clero secular. Debían de rezar para lograr la salvación espiritual de la sociedad.
- § Y en la base estaba **el pueblo llano**, es decir, los campesinos, los *laboratores* (los que trabajan), libres o siervos, quienes suponían la mayoría de la población y se dedicaban a trabajar las tierras del señor. Este grupo también estaba formado por artesanos y comerciantes.

¿Qué es el vasallaje?

Las relaciones que mantenían estos grupos sociales se basaban en vínculos de dependencia que se conoce con el nombre de vasallaje. El vasallo era una persona de rango inferior que se sometía a otro de rango superior jurando fidelidad, obediencia y servicio.



A cambio el señor le concedía al vasallo **un feudo** o porción de tierra por medio de una ceremonia de homenaje. El feudo podía ser de dos tipos:

Miniatura de Les Archives Départementales de Perpignan, Francia

- Si el vasallo era **un campesino** se le entregaba un feudo donde se dedicaba a trabajar las tierras además de darle al señor una importante parte de las cosechas.
- Si el vasallo era **un noble** recibiría un señorío feudal formado por tierras de cultivo, castillo, campesinos del feudo y un pequeño ejército de caballeros y soldados.

2.4. LA PIRÁMIDE SOCIAL

La sociedad medieval estaba organizada en dos grandes ámbitos: los estamentos privilegiados y los no privilegiados. El paso de un estamento a otro era prácticamente imposible ya que se trataban de grupos sociales cerrados.

¿Quiénes eran los estamentos privilegiados?

En la cúspide encontraríamos al rey y su familia, quien concentraba todo el poder social, económico y político. Junto con el rey, los nobles y los clérigos constituían las clases privilegiadas. Tenían una serie de ventajas sobre el resto de la población:

- § No pagaban impuestos.
- § Poseían la mayor parte de las tierras de trabajo.
- § Ocupaban los principales puestos y cargos de la administración.
- § No realizaban trabajos manuales y artesanales.

El rey



Cantigas de Santa María (s. XIII). Biblioteca Nacional de Florencia

El rey era el encargado de **gobernar y administrar el reino**, y en él se concentraba todo el poder. El rey gestionaba sus tierras junto con la corte e imponía su voluntad pidiendo ayuda a otros principados. Solamente el Papa estaba por encima de la voluntad y poder del rey. Los reyes eran los encargados de repartir las tierras entre la nobleza y los clérigos, y estos a su vez se encargaban de su defensa y de cobrar impuestos a los campesinos.

La nobleza

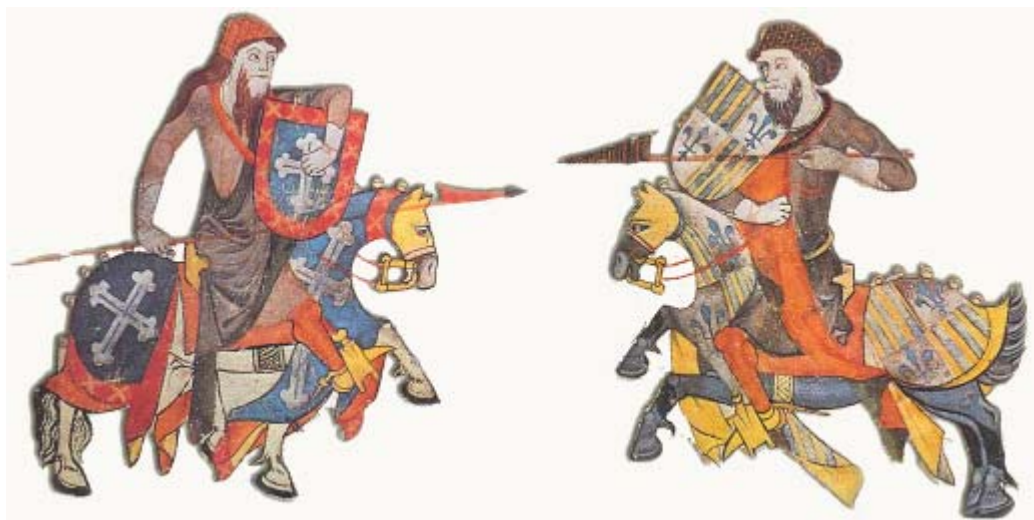
La nobleza constituía uno de los estamentos privilegiados de la sociedad medieval. Sin embargo, era un **grupo heterogéneo**, es decir, no todos sus miembros gozaban de la misma importancia y posición económica. Existían tres grandes grupos de nobles:

- § **Alta nobleza.** Estaba formada por duques, condes y marqueses. Tenía un enorme poder político y económico, y mantenía un estilo de vida muy lujoso. Los títulos nobiliarios eran otorgados por el Rey y los concedía a los caballeros de la Corte que destacaban en batallas.

- § **Los caballeros.** Eran muy poderosos en las zonas rurales ya que poseían las tierras de las que obtenían sus ingresos. Por lo general eran hombres de noble cuna que habiendo servido como pajes y escuderos, luego eran ascendidos al rango de caballeros en una ceremonia de vasallaje. Después del siglo XV, el título se empezó a otorgar también a los civiles en recompensa por sus servicios públicos. Tenían un “**código de caballería**” que debían cumplir y mantener valores como la valentía, la lealtad al señor, la fidelidad y la defensa de los desamparados. Los caballeros medievales eran guerreros siendo su principal actividad el combate y la defensa del reino en tiempos de guerra. En épocas de paz debían encargarse de celebrar los torneos y las justas.



El caballero en el ajedrez se asemeja a la **figura del caballo**, un animal rápido, fuerte, enérgico indispensable para la victoria. Por ello el movimiento del caballo en el ajedrez se parece mucho a la realidad ya que es la única pieza que puede saltar por encima de otra.



Libro de la Real Cofradía de Caballeros del Santísimo y de Santiago de la Fuente (s. XIV – XVII). Catedral de Burgos

- § El nivel más bajo lo ocupaban **los hidalgos y nobles por ascendencia familiar**, quienes no eran beneficiarios de grandes cantidades de dinero y posesiones.

El clero

El papel del clero y la Iglesia fue fundamental en los siglos medievales. Baste ver como el Papa, cabeza de la Iglesia, tenía poder para excomulgar a un rey o que muchos de los feudos fueran dominios religiosos con abades y obispos como grandes señores feudales.

En el clero también existía distinción de grupos:

- § El **alto clero** (clero secular) estaría formado por cardenales, obispos y arzobispos. Todos ellos tenían un enorme poder político y controlaban enormes riquezas.
- § El **bajo clero** (clero regular) estaba compuesto por sacerdotes, frailes y monjas, que vivían de forma modesta. Gracias al trabajo del bajo clero se consiguió el desarrollo de la enseñanza, la conservación de escritos clásicos y la asistencia social en los primeros hospitales.

Monje en su scriptorium. Cantigas de Santa María (S. XIII). Biblioteca de El Escorial



La pieza del alfil en el ajedrez se parece a la del clérigo, situado a uno y otro lado de la realeza como consejeros en la toma de decisiones de los monarcas. Es la única pieza que se ve obligada a ir siempre por casillas del mismo color.

¿Quiénes eran los estamentos no privilegiados?

Los estamentos no privilegiados estaban integrados principalmente por campesinos, pero también por mercaderes, artesanos, soldados y grupos marginales. Constituían la mayor parte de la población y su nivel de vida estaba al límite de la supervivencia (sufrían las guerras, hambrunas y epidemias). Debían hacer frente a multitud de impuestos, como el diezmo, que hacían disminuir sus rentas y tampoco podían ocupar cargos políticos.

Los campesinos, agricultores y ganaderos

La mayor parte de la población en la Edad Media eran campesinos que habitaban y trabajaban las tierras del señor. Pero no todos los campesinos del feudo eran iguales:

- § Estaban los llamados **siervos** que dependían de un noble o un monasterio. Eran los encargados de trabajar las tierras del señor y de realizar trabajos domésticos. Era una condición que se heredaba de padres a hijos y carecían de muchos derechos ya que no podían abandonar las tierras o casarse sin el permiso de su señor.
- § Por otro lado, se encontraban los **campesinos libres**, un grupo escaso que vivía libremente en la aldea pero que tenía que entregar parte de su cosecha para pagar el diezmo a la Iglesia o las rentas de su señor.

En general los campesinos se encargaban de trabajar de sol a sol con herramientas muy rudimentarias como hoces, guadañas y arados romanos. Las mujeres y niños también trabajaban en los campos de cultivo.



La pieza del peón en el ajedrez representaba al pueblo llano. Su posición en el ajedrez representa la defensa que el pueblo hace de su reino y su tamaño inferior del resto de pieza va en consonancia con su posición en el último escalafón de la pirámide social.

Los artesanos y comerciantes

Eran los encargados de la actividad industrial y formaban un grupo social relativamente poco numeroso. Residían fundamentalmente en las ciudades donde sus miembros se asociaban a gentes del mismo ramo formando los "gremios", muchos de ellos agrupados en calles a la que le daban su nombre. Los artesanos trabajaban los productos a mano en pequeñas tiendas-talleres. En los gremios se distinguían al maestro artesano, a los oficiales y a los aprendices.



El maestro artesano era el dueño del taller y poseía las herramientas y la materia prima. Para convertirse en maestro artesano había que pasar por un examen y realizar una obra maestra de demostración. Los oficiales venían a ser los trabajadores del taller que recibían un salario a cambio. Los aprendices eran jóvenes que deseaban aprender el oficio para ello vivían en la casa del maestro y trabajaban para él durante 7 años sin recibir salario.

Carpinteros. Techumbre mudéjar de la catedral de Teruel (s. XIII)

Los comerciantes o mercaderes formaban un grupo social reducido dedicado a comerciar con los productos en las ciudades en pequeños mercados medievales semanalmente.

2.5. LOS ESTAJEMENTOS Y SUS VIVIENDAS

El castillo

La inseguridad que se vivía en la Edad Media debido al enfrentamiento entre musulmanes y cristianos exigió la construcción de grandes castillos que servían como defensa de la ciudad pero también como residencia de reyes y nobles lo que hacía que en su recinto tuvieran lugar los famosos torneos medievales entre caballeros, lujosas fiestas o la ceremonia del homenaje para convertirse en vasallo.

Pero la función principal de todo castillo era la **defensa**. Esto explica que estuviesen contruidos con grandes muros de piedra y con altas torres desde las que poder divisar y vigilar todo el territorio. Por ello muchos de estos castillos estaban situados en zonas de frontera entre cristianos y musulmanes.



La **pieza de la torre** en el ajedrez hace referencia a uno de los edificios defensivos más importantes de la Edad Media, las torres, situadas en zonas fronterizas de peligro, además de ser un elemento más que conformaba el recinto del castillo. Las torres situadas en los extremos del tablero protegen a los integrantes de las clases privilegiadas.

El feudo

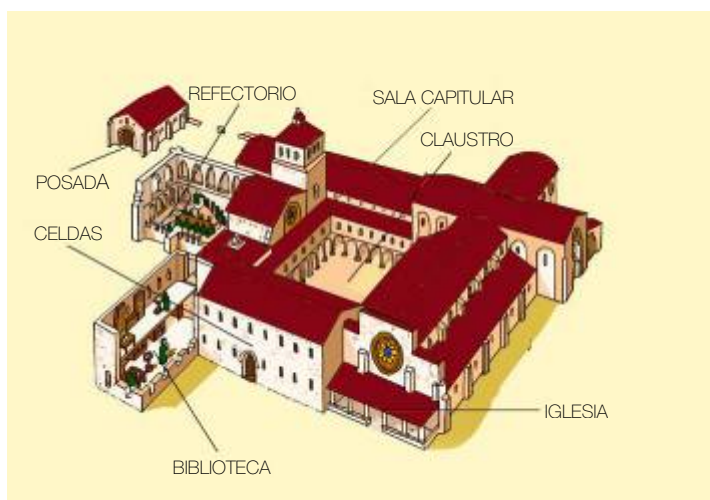
El feudo era la tierra designada por el rey o señor a su vasallo en compensación por los servicios de apoyo prestados. El vasallo pasaba a convertirse en señor feudal bajo cuyo dominio quedaban las tierras y los **campesinos** que en ellas habitaban por lo que éstos no podían abandonarlo sin permiso del señor.

Las tierras eran explotadas de dos maneras diferentes. Por un lado, estaban los **mansos**, es decir, aquellas tierras que el señor cedía a los campesinos y siervos para que las cultivaran a cambio de rentas o de parte de la cosecha. Por otro lado, se encontraba la **reserva** que venía a ser la tierra explotada directamente por el señor feudal siendo todos los beneficios obtenidos para el señor.

Las herramientas e instrumentos que había en los feudos también pertenecían al propietario. De esta manera, los campesinos debían pagar por el uso del molino, los hornos o incluso por cruzar el puente.

Los monasterios

El monasterio era una pieza clave del mundo medieval, se convirtieron en verdaderos centros culturales y económicos, donde tuvieron lugar importantes traducciones y recuperación de antiguos textos clásicos. La iglesia sería el eje central de la edificación alrededor de la cual se distribuían el resto de estancias que lo conformaban como el claustro, la sala capitular, refectorio, biblioteca, dormitorio de los monjes, etc. En todos estos espacios tenía lugar la vida y el retiro de la mayor parte del clero durante la Edad Media.



B. GLOSARIO

Ajedrez; juego de mesa entre dos personas que se practica sobre un damero en el que se disponen las 16 piezas de cada jugador, desiguales en importancia y valor, que se desplazan y comen las del contrario según ciertas reglas.

Albacar; espacio rodeado por una cerca que se puede encontrar dentro del recinto del castillo o a veces en el exterior pero próximo a la fortaleza. Servía para proteger a la población en momentos de peligro.

Alcázar; palacio fortificado de los reyes musulmanes.

Alferza; antigua pieza del juego del ajedrez que fue sustituida por la dama o reina y actualmente no se usa.

Almarjal; nombre que los musulmanes dieron a la laguna o estero que existía al norte de Cartagena.

Alquerque; popular juego de mesa que se conoce en tres variedades: alquerque de tres, alquerque de nueve y alquerque de doce. El alquerque de doce se conoce en Europa desde el siglo XIII y fue la base del juego que hoy se conoce como damas.

Aprendiz, a; persona que aprende algún arte u oficio. A efectos laborales, se halla en el primer grado de una profesión manual, antes de pasar a la oficial.

Arrabal; barrio fuera del recinto de la población a que pertenece. Es una agrupación orgánica (sin planeamiento urbanístico previo), de viviendas y comercios, normalmente asociado a clases bajas. El término se aplica normalmente para definir los crecimientos descontrolados que tuvieron lugar en las ciudades europeas durante la Edad Media.

Arzobispo; obispo que goza de un estatus superior al de los simples obispos al estar al frente de una diócesis más importante por tamaño o por su historia. El arzobispo no es ordenado ni recibe sacramentos.

Berberisco; bereber (natural de Berbería). Término que los europeos utilizaron desde el siglo XVI hasta el XIX para referirse a las regiones costeras de Marruecos, Argelia, Túnez y Libia. El nombre deriva de los bereberes, entonces llamados berberiscos.

Caballero; miembro de una orden civil o militar. Persona que va a caballo o que cabalga. Dado que, en la antigüedad, la persona que montaba a caballo pertenecía a una cierta clase social, el concepto adquirió diversas connotaciones y significados.

Cardenal; eclesiástico de alto rango de la Iglesia católica, es el título honorífico más alto que puede conceder el papa.

Castillo: conjunto formado por un recinto amurallado que encierra un patio de armas, en torno del cual se sitúan una serie de dependencias y que dispone por lo menos de una torre habitable.

Claustro: patio que en sus cuatro lados tiene una galería porticada con arcos que descansan en columnas. Solía construirse a continuación de una de las naves laterales de una catedral o de la iglesia de un monasterio. Contaba con jardines y una fuente o pozo en el centro.

Clero: clase sacerdotal en la Iglesia católica. *Clero regular;* compuesto por sacerdotes, frailes y monjas, que vivían de forma modesta. *Clero secular;* formado por cardenales, obispos y arzobispos.

Diezmo: impuesto del 10% que se debía satisfacer a diferentes estamentos a los que se estaba vinculado como monarquía, señoríos o a la iglesia.

Diócesis: territorio que está bajo la jurisdicción espiritual de un obispo.

Eclesiástico: de la Iglesia, particularmente de los clérigos.

Edad Media: período histórico posterior a la Edad Antigua y anterior a la Edad Moderna, que comprende desde el fin del Imperio romano, hacia el siglo V, hasta el siglo XV.

Estamento: grupo social de la Europa medieval caracterizado por determinadas condiciones económicas, legales y jurídicas. Es una agrupación cerrada pues se entra en ellos normalmente por nacimiento.

Excomulgar: expulsión, permanente o temporal, de una persona o de una confesión religiosa. Durante el período de la excomunión, el afectado sigue formando parte de la comunidad, pero debe cumplir sentencia.

Feudalismo: sistema de gobierno y de organización económica, social y política propio de la Edad Media, basado en una serie de lazos y obligaciones que vinculaban a vasallos y señores.

Feudo: contrato por el cual los soberanos y los grandes señores concedían tierras o rentas en usufructo y quien las recibía se obligaba a guardar fidelidad de vasallo y prestar determinados servicios y obligaciones.

Fraile: nombre usado en la Iglesia católica para referirse a los miembros de las órdenes mendicantes nacidas en el siglo XIII, que predicaban la renuncia a las riquezas materiales y la acción evangelizadora.

Gremio: corporación formada por los maestros, oficiales y aprendices de una misma profesión u oficio, regida por ordenanzas o estatutos especiales.

Justa: combate entre dos caballeros armados con lanza que se realizaba como entrenamiento o como exhibición en la Edad Media.

Laico: persona independiente de toda confesión religiosa.

Mansó: tierras que el señor cedía a los campesinos y siervos para que las cultivaran a cambio de rentas o de parte de la cosecha.

Medina: barrio antiguo de una ciudad árabe.

Monja: persona que pertenece a una orden monástica y que lleva una vida retirada, consagrada a Dios y dedicada principalmente a la oración y al trabajo.

Nobleza: clase social formada por las personas que poseen títulos nobiliarios concedidos por el rey o heredados de sus antepasados.

Obispo: prelado superior de una diócesis, a cuyo cargo está el cuidado espiritual y la dirección y el gobierno eclesiástico de los diocesanos.

Orden de Santa María de España: orden militar española de carácter naval creada alrededor del año 1270 por iniciativa de Alfonso X el Sabio. También fue conocida como Orden de la Estrella.

Qartayannat al-Halfa: Denominación que recibió la ciudad de Cartagena durante el período de dominación musulmana de la península ibérica, desde los años de la invasión en el siglo VIII a la conquista castellana en 1245.

Refectorio: sala destinada a las comidas de los monjes en los monasterios. Generalmente, tiene forma rectangular, y se sitúa en la galería opuesta a la iglesia.

Reserva: tierra explotada directamente por el señor feudal siendo todos los beneficios obtenidos para el señor.

Rogue: antiguamente nombre dado a la pieza de la torre.

Sala capitular: espacio muy amplio adosado al claustro que servía como lugar de reunión a los monjes.

Scriptorium: espacio de los monasterios medievales dedicado a la copia de manuscritos por parte de los escribas.

Siervo: persona vinculada y subordinada a otra, especialmente los que servían a los señores feudales en la Edad Media.

Torneo: competiciones de caballería de la Edad Media.

Torre del Homenaje: torre principal y más resguardada de una fortificación en la que el gobernador juraba defenderla. También se usaba como lugar de residencia en caso de asedio.

Vasallaje, vasallo: en la sociedad feudal, vínculo o relación entre un vasallo y su señor, en virtud del cual el primero estaba obligado a servir o pagar ciertos tributos al segundo a cambio de protección.

4. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS ELECTRÓNICOS

BIBLIOGRAFÍA

- § Basulto, J. y Camúñez, J.A. (2011): "El libro de las tablas de Alfonso X el Sabio". Sevilla.
- § Bloch, M. (2002): La sociedad feudal. Madrid.
- § Grandal López, A. (2010): Historia de Cartagena para principiantes. Cartagena.
- § Rodríguez Llopis, M. (1998): Historia de la Región de Murcia. Murcia.

RECURSOS ELECTRÓNICOS

- § Cántigas de Santa María. Alfonso X el Sabio:
www.cantigas.webcindario.com (consulta 5 de septiembre 2016).
- § Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea:
www.biografiasyvidas.com (consulta 5 de septiembre 2016).
- § Fototeca Hispánica. Libro de los juegos, o Libro del ajedrez, dados y tablas:
www.photospein.blogspot.com.es (consulta 5 de septiembre 2016).
- § Trebeyos:
www.trebeyos.wordpress.com (consulta 8 de septiembre 2016).
- § Abanico de culturas. Tu blog de historia:
www.abanicodeculturas.blogspot.com.es (consulta 8 de septiembre 2016).

5. CRÉDITOS

Autores textos: Noelia García del Rey y Juan Pérez Rodríguez.

Imágenes: Archivo Cartagena Puerto de Culturas.

Coordinación: M^a Soledad Pérez Bolumar.

Edita: Cartagena Puerto de Culturas. 2016.

